

Comentando la guerra

DOUAY MONT

LXI

Desde la caída de Amberes se daba y se creía que las plazas fuertes caían como castillos de naipes ante el poder de la artillería moderna. El añoñ ha sido trunfando en la guerra actual sobre la coraza, fallándole el viejo hito.

La batalla de Verdún ha venido a interrumpir la leyenda forjada bajo los impresionismos del momento.

No vamos a volver a la tesis de que el cañón ultrapotente, cuando logra una cresta artillera para ser emplazado y bate las fortificaciones logra grandes efectos y hace insostenible la defensa, pero cuando el enemigo es un ejército de estirpe militar como lo es el ejército francés, la artillería tropieza con grandes dificultades para avanzar y empujar, que es lo que actualmente ocurre en los sectores del norte y este de Verdún, líneas principales del ataque de los alemanes desde el día 21 del pasado mes de febrero.

En una aldea las fortificaciones han visto los alemanes detenidos su ofensiva y uno tras otro los ataques de sus hordas de infantería se han extinguido en las calles de Douaumont, cuya posición continúa en poder de las tropas republicanas, impidiendo a la artillería enemiga que pueda avanzar en busca de convenientes emplazamientos.

No es para nada un secreto que la preparación alemana para la guerra en agosto de 1914 y en los primeros meses que siguieron a la declaración de la guerra, era muy superior a la francesa. Francia, habiendo tenido que luchar con los partidos armados para arrojar sus gastos militares y había tropezado con los cálculos de la guerra y con los de las fichas. Pero luego la guerra y el patriotismo obró con gran presión sobre todos los cálculos y la voluntad de unificar todas las voluntades.

El deporte guerrero en Italia

Italia es, por encima de todo, un pueblo de arte, al que instituirlo los historiadores germanos Gregorovius y Mommsen han tratado de ofrecer como un foro y trunfando historiador la antigua civilización romana. Si alguno de los pueblos beligerantes lucha, al parecer, por un ideal más romántico y menos práctico que los demás, es Italia, nacida, por encima de todos los compromisos diplomáticos, por el ideal de los irredentistas que quieren completar la unidad italiana.

Hoy por hoy, es quizá el único ejército que sostiene la idea de caballería más por una tendencia artística que por la efecencia militar en el combate. Si caballería es la mejor de las armas, no sólo militarmente considerada, sino desde el punto de vista artístico. Un ejército de ella da más cuadros estéticos que el mejor cuadro artístico sabiamente concebido y ejecutado.

Puede decirse, asimismo, que todos los progresos — que no consideramos la conservación por Italia en el arte militar, sino, antes que nada, artístico, porque en la patria de Magallanes, que es un alfiler, la guerra fue una de las bellas artes de la estética belicista.

Por un respeto al arte, al ejército combatiente en la actualidad se le ha dado, en condiciones de afrontar una campaña lateral, tomando aquellas medidas que colocan a las tropas al amparo de las incertidumbres.

Hasta ahora, la lucha con todos los horrores no es más que la generalización de un deporte alio, brutal, trunfante, si no es puro; pero con tantos aspectos de deporte como anabarridos incidentes de guerra. Los ejércitos li-

Italia ha elevado su necesidad a un arte.

La guerra así es como la sublimación de un deporte alio, en su momento, con que se hace por la juventud italiana, como un anhelo de salud, de expansión y de sobrepasar las barreras.

Dice Conan Doyle

El "Rosaireto Stief" publica una carta de Conan Doyle, el conocido novelista inglés, dirigida al pueblo ruso: "Trucos sobre las armas" — los dice — tres millones de soldados, y es necesario aumentar este número a cuatro millones. Respecto a los armamentos, nuestro ejército no ha sido mejor. El número de talleres que trabajan en la defensa nacional es cien veces mayor que al principio de la guerra. La Gran Bretaña es una verdadera fábrica de municiones, de explosivos, de aeroplanos, de submarinos. Tenemos que vencer a todo trance. No intentamos destruir a Alemania, ni al ejército alemán, como aseguran los periódicos germanos. Es imposible que quedemos una gran nación. Lo que queremos es que Alemania se reduzca en lo posible y obtener de ella las armas y los materiales que necesitamos para vencer a los alemanes. Nuestra obra, substraír una gran cosa de esta guerra, que sea el rescate inmerecido para los rusos, franceses y los ingleses de una fraternidad pacífica con su nación.

Desde el día 21 de febrero, que comenzó la ofensiva alemana, los ataques de tres meses han costado una vida a la defensa francesa. En la batalla de Verdún, una operación de guerra de conjunto. Tena una victoria al primer día de la ofensiva. Sin embargo, el ataque de la plaza de Verdún, preparado pacientemente desde hacía más de tres meses, ha costado una vida a la defensa francesa.

Desde el día 21 de febrero, que comenzó la ofensiva alemana, los ataques de tres meses han costado una vida a la defensa francesa. En la batalla de Verdún, una operación de guerra de conjunto. Tena una victoria al primer día de la ofensiva. Sin embargo, el ataque de la plaza de Verdún, preparado pacientemente desde hacía más de tres meses, ha costado una vida a la defensa francesa.

El Woodvodo Putnik

El general Putnik, que mandó el ejército serbio en la batalla de la Victoria y que lo ha salvado y conducido hasta en Albania, a pesar de la completa persecución de las hordas de von Mackensen y de la traición bulgara, es uno de los héroes de esta guerra.

Tras una vida muy precaria, es un hombre que costó mucho trabajo y una gran cosa de esta guerra, que sea el rescate inmerecido para los rusos, franceses y los ingleses de una fraternidad pacífica con su nación.

Reposó casi continuamente sobre su lecho y lo ha vuelto a. En su lecho, un soldado y en sus rodillas, había estado mayor. En el día 21 de febrero, que comenzó la ofensiva alemana, los ataques de tres meses han costado una vida a la defensa francesa.

Reposó casi continuamente sobre su lecho y lo ha vuelto a. En su lecho, un soldado y en sus rodillas, había estado mayor. En el día 21 de febrero, que comenzó la ofensiva alemana, los ataques de tres meses han costado una vida a la defensa francesa.

"Schadenfreude"

Esta es una palabra alemana; se refiere a que no tiene equivalencia en ningún otro idioma. Efectivamente sirve para designar un rasgo de carácter que pertenece exclusivamente a los Boches. "Schadenfreude" significa, "gozarse en el dolor de otro" o más exactamente, "la alegría que procura la conciencia de haber causado un daño". Este es el rasgo de carácter que se ve en el soldado alemán, que se goza en el dolor de otro.

Indudablemente, hace notar Kurt Wigand, esta era la tendencia más, más o menos desarrollada, en ciertos tipos de la raza alemana. En la guerra, se presenta, sin, en cierto modo, como el efecto de una enfermedad de carácter, de un impulso constante; mientras que "los alemanes", por el contrario, se gozan en el dolor de otro.

Indudablemente, hace notar Kurt Wigand, esta era la tendencia más, más o menos desarrollada, en ciertos tipos de la raza alemana. En la guerra, se presenta, sin, en cierto modo, como el efecto de una enfermedad de carácter, de un impulso constante; mientras que "los alemanes", por el contrario, se gozan en el dolor de otro.

El trabajo imprime carácter?

ESTUDIO ANTROPOLOGICO

EN LAS TRINCHERAS

Está perfectamente demostrado que las acciones humanas, al menos en el caso de un soldado, son determinadas por el trabajo que se hace en la trinchera. El trabajo imprime carácter.

Está perfectamente demostrado que las acciones humanas, al menos en el caso de un soldado, son determinadas por el trabajo que se hace en la trinchera. El trabajo imprime carácter.

Está perfectamente demostrado que las acciones humanas, al menos en el caso de un soldado, son determinadas por el trabajo que se hace en la trinchera. El trabajo imprime carácter.

Está perfectamente demostrado que las acciones humanas, al menos en el caso de un soldado, son determinadas por el trabajo que se hace en la trinchera. El trabajo imprime carácter.



Prisioneros alemanes conducidos por las tropas francesas a los hospitales ambulantes de retaguardia, después de haber sido heridos.

Condecoración de asesinos

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

El Mando alemán de condecoración de la Cruz "Pour le Mérite" al jefe de la cuadrilla de dirigibles que asesinó a un piloto inglés, el 14 de mayo de 1918, en la batalla de la Somme.

Y hay quien duda...

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

En un "Lecteur pour tous" apareció, de allá por el año 1910, se publicaron los primeros artículos de la serie "Y hay quien duda..." que trataban de la guerra.

Los banqueros germanos anuncian la ruina de Alemania en el mes de Agosto

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

Se sabe de fuente fidedigna que los directores de la Deutsche Bank, de la Reichsbank, de la Staatsbank y de otros bancos de la zona del Imperio alemán, se han reunido últimamente para examinar la situación financiera de su país. Este examen lo ha concluido con la conclusión de que la situación financiera de Alemania es tan crítica que no se puede esperar que sobreviva más allá de agosto.

TROPAS COLONIALES FRANCESAS



SENSACIONAL

"El Kaiser desenmascarado"

—MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING—

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER.

Por su INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

Los artistas van desfilando como buenos comedios malos, autores, nobles empresarios, músicos, y portugueses.

El baile de las artistas

El premio Montón de Manita. — 13

Segundo baile celebrado en el teatro San Martín y alrededores capitalinos para maestros artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro.

Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles. La Sra. Pancho Araya, quien bailaba con él, se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles. La Sra. Pancho Araya, quien bailaba con él, se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

La nota teatral de hoy

TANGO CON CORTE... DE (FESTAS)

El astrón de Lamas no pudo quedarse sin hacer una de las cosas...

A las diez de la mañana se celebró el cartel de "desarrollo". Los miembros del jurado aprovecharon esta oportunidad para examinar en todo el valor los mantos de manita. Previa una gran deliberación, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

TANGO CON CORTE... DE (FESTAS)



Mano Fernández en "Abjunción". (Que quebrado)

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

NOTICIA INIMPORTANCIA

Los del Marconi continúan dando golpes corteros con "La aborrida".

Hay algo en el cartel, y eso garantiza una espectáculo entrado. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

"SOLERCIA"

combatiendo la usura no solo favorece a las personas que tienen necesidad de dinero, sino también a las que necesitan proveer de verdadera ocasión.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

En la noche se repite el espectáculo de baile de las artistas, cuando anoche una numerosa concurrencia en la sala de este teatro. Después de una gran recepción a las artistas, se dio comienzo a la noche con un espectáculo de baile de las artistas. Se jugó en grande con espaldas y paños plegados, se hacía ruido con maracas y al no pudiendo la sala en una algarabía, no faltaron los buenos bailarines. De entre éstos se destacó por su elegancia y estilo, el popular señor Pancho Araya, que en un momento de una vez, con un uniforme de cada color, y con dos costas de plumas en la cabeza, bailó del tango a una especie de danza, y se transformó en una valsa, una danza que se llamaba "Año de la", y que se bailaba en el tango como se bailaba en los cuarteles.

TEATRO NACIONAL
CORRIENTES 909
Garnaval de 1936
LA SALA MÁS CONCURRIDA DE BUENOS AIRES
Hoy a las 11 y 30
GRAN BAILE DE ARTISTAS
Orquesta Típica Nacional, bajo la dirección del célebre manducorista
AUGUSTO P. BERTO
No 1270 y 12 marzo

HOTEL FAMILIAR
Cerrito 34 - U. T. 5421 Lib. - Buenos Aires
A MEDIA CUADRATA DE LA AVENIDA DE MAYO
HOTEL MONTADO CON EL MEJOR Y MAS MODERNO COMFORT, BAÑOS, AGENCIAS, TELEFONO, SERVICIO DE MENSAJES.
LA MEJOR CASA PARA FAMILIAS Y SEÑAS. PASAJEROS
COCINA DE PRIMER ORDEN
No 1113 ps.

Teatro San Martín
Carnaval de 1936
6-GRANDES BAIRES-6
INTERESANTES CONCURSOS
1000 FRANCO
En premios al mejor mantón de Manilla al disfraz más original y a la pareja que sobresalga en el tango.
Los Premios montados de manita Matilde Hinz, Encarnación Hurtado (La Malaguita) - 259 Francos en.

La Pinata Misteriosa
ENTRADA \$ 3
SEÑORAS GRATIS
No 1113 ps.

TEATRO CASINO
No 1210 ps.
HOY LUNES 6
A las 8.30 p.m. 21.00 Gran espectáculo con toda la nueva compañía y después de la función habitual que concluirá a las 11 p.m. 20.00 baile de máscaras y particular. Gran éxito. Entradas a \$ 5. Señas gratis.

PARQUE JAPONÉS
CALLAO Y PASO DE JULIO
Abierto todos los días de 9 de la tarde a 12.30 de la noche. Diferentes de verano. Teatro Romano. Atracción. Carril. Las Olas. Water Clute. El Bobby. Canch. Acropolis. Ruina Gigante. Exhibición. Indio "Los Himalayas". Mac Norton, etc. Domingos fuegos artificiales durante con premios para los niños y dos bandes de música.
CARNIVAL 1936. Días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de Marzo. 6 bailes de disfraces en el lago. Entradas a \$ 5. Señas gratis. Domingos tarde un peso, niños 0.50 con derecho a dos valetes gratuitos.

CARRERAS

La reunión de mañana

De regular puede calificarse el programa que tiene confeccionado el Joekey Club para la reunión de mañana. Las carreras de productos han reunido a un escaso número de favoritos y de ellos la mayoría ya conocidos.

En la de potrancas la única desconocida es Last Fortune, que por sus éxitos puede competir con ésta el triunfo a sus demás adversarios.

De las conocidas la Victoria es la que se destaca altamente sobre el resto. En su única presentación fue segundo de Dots. Alda, performance que repitió será muy difícil no resultarle la victoria.

En la de potrancas Lancy y Obedi correrán por primera vez y aunque sean de buena corriente de sangre y ven a ganar a la carrera, con buenos ejercicios no parece difícil alejarse a la victoria. En la de Obedi el que más se destaca es el último se le hace cumplir su compromiso.

El hijo de Pearl River tiene como últimas performances dos puestos segundos de productos a quienes se le puede muy regular, como en Gran Seño y Dandalo.

El representante del stud Los Yayos será nuestro favorito.

Nuestros candidatos de CRITICA son:

Drems Salavarez — CARRERAS.
Escalera, Real — COTORE.
Español — FCO. JOSÉ.
Pete — FCO. JOSÉ.
Tejuelo — FULL-HAND.
Chicago — JACKER OUT.
Mellito — FAROL.

En las horas de varco

Poco menos que desierta está la pista de trabajo hoy día.

Los Joekeys concurren en número limitado, siendo los pocos ejercicios habidos efectuados por sus poseses.

Treco, que anda la forma que se ha largado a correr tiene un compromiso en la reunión de mañana, fue trabajado en 300 metros por su Joekey Francisco Arce.

El hijo de Obedi tiene como principal contraria a Agerrido, quien le disputa cuatro kilos, ventaja que si finalmente podrá disputar, todo lo ha dicho que anda el hijo de Obedi.

La Nación II y Orquídea cubriera apurados 300 metros.

Las pupiles de Alvarado García andan muy bien.

Parol, que se señala como el candidato de mayores probabilidades en la carrera del Jaque, está muy bien, en cambio un excelente caballo, dirigido por J. Echeberré.

Trabaco se condujo regular en el ejercicio sobre 700 metros a que lo sometió J. Echeberré.

Las carreras de productos

ALGUNOS INFORMES

Potrancas mediodías

Sonada.

La hija de Aniceto no ha hecho hasta la fecha más que la indague con los posibles ganadores.

En sus carreras ha entrado en plaza, Adelante no se le conoce.

Paduca.

Tiene un cuarto puesto de Binkas. La hija de Lord Nelson está muy bien, y nada nos extraña verla de campeona.

Nayade.

Ha corrido sin mayor figuración. La hija de Rosales está muy bien, pero no se distingue mayormente de sus ejercicios.

Last Fortune.

Es una hija de Orange y Last Chance que hará su debut.

A salir por lo bien que se desempeña en privado es, con toda la confianza, la hija de Rosales.

Su dirección estará a cargo del Joekey Alfredo Navarro.

La Victoria.

La hija de La Rubión debutó produciendo una buena performance. Fue segunda en 200 y 12 de Dots Alda.

Como ha regular perfectamente bien por lo que la hacen favorita a la victoria.

POTRILLOS PERDURADORES

Lance.

Es un hijo de Obedi y la Trepia que hará su debut.

Sus ejercicios son como para que pueda desempeñarse bien en su primer compromiso.

en su preparación y anda como para no poder perder.

La que se impone una vez más ha sido Y. Y. Y.

Se le puede atrevesar.

A Pacar, Noy II. El hijo de Pearl River ha venido corriendo con mucha mala suerte, y a ello más que nada se achaca el hecho que todavía no ha obtenido su primera victoria.

Anda mucho el pupilo del stud Los Yayos, y la gente de la casa opina que se le hará aunque en contra de Pacar.

Tiene mucha confianza y el día del debut los ha llevado.

Responso.

Alemán. Siempre han corrido grandes esperanzas los de su escuela en el hermano "cacho" de Alemán, y aunque hasta la fecha los hechos no se han encargado de confirmar esas suposiciones, puede ser que a partir de mañana la cosa les resulte.

Con el decaído que se le ha ido ha pasado muy lindo a vencer al pupilo del stud de Palermo Chico un gran candidato para obtener su primera victoria.

Berie G. Y.

Estamos en grado de poder asegurar que los de la G. Y. no se tiraron el otro con Cine, por parecerle la cosa un poco difícil.

Mañana tiene una carrera bastante más favorable y creemos que no dejará de tirarse en la forma que los demás han corrido.

La gata a Dandalo en los trabajos y como este ya quedó en fielt deducir que el hijo de Dandalo Trach el va a los papeles es muy difícil que pueda perder.

Puede ser.

Diga Dandalo: ¿Cómo es eso que bajo Honda a pesar de sus buenos trabajos le cuesta tanto conseguir su primer triunfo?

—Porque es un caballo muy victorioso y a los rigores del training está sujeta esta, los hechos nos confirman este estímulo en un momento en cuando se le va a dar.

¿Y cómo entonces mañana?

—Yo le tengo fe, si no ha hecho algo de los de las yaras, puede ganar como el que más.

Sigue bien.

En su training Ave César, el hijo de Jardy viene mejorando paulatinamente sus performances y en la de mañana si lo dejan caer la pista habrá que andar mucho para ganar.

Tiene una corrida en mil cuatrocientos metros como para no perder.

Un lindo estado.

—Le gusta Treco, Filippi?

—Beacop. El chevalierito, lo ha visto como el a ganar le desiere vez.

—Sí, como lo hacen los buenos. Lo felicitemos por el estado que están las cosas en el hijo de Oración.

—Merece.

—¿Y cómo mañana?

—Al beacop esperanzas es el peso de ganar.

—¿Y cómo le tiene más el peso de excelentes condiciones?

Responso. Lo vamos. Ha sido muy lindo con el decaído el pupilo del stud Montiel y ha de producir con ello la victoria.

Tiene trabajos muy buenos y ya se sabe como las gatas Piazzi, caballo que debiera a responder en para hacerlo ganar.

Serie Trichito.

Con Trichito anda tramando algo y según todos las probabilidades mañana será la cosa.

Tiene trabajos a la par de Wotan muy buenos y nos resulta el probable ganador de la prueba.

La yunta del stud Los Cardos.

Cualquiera de los dos pupilos de Bartolo que se presentaron tiene probabilidades de obtener la victoria.

Uribea a pesar de haber perdido muy y venir corriendo último día la carrera mil al fielt y lo ganó pagado por 100 pesos.

Lo más que se le puede hacer es un compañero de techo es un candidato de primera orden.

Anda corriendo mucho y muy difícil será que puedan ganar.

¿Y una hija?

—¿Que si no gusta Full Hand? Casi estoy por decir que es una hija y una de las mejores que se corren.

Con que ya sabes que Zantorra cree en la victoria. La hija de Zantorra fue visto en mala salud, tengan mucho cuidado.

El del artículo.

León Pérez correa una enormidad para evitar peores. La razón que aduce es que no se va a valer candidato sino un artista en el arte del "trabacito".

Uno figura mayormente entre los compositores que ganan muchas carreras, pero los hechos nos dicen que no son muy pocos y modestos, pero con todo el hombre de cuando en cuando se aganta con una carrera.

Mañana lo tiene a fí, caballo que anda corriendo bien y que es muy fácil que obtenga la victoria.

Tengan cuidado.

—¿Quiéren una rumbada?

—Ayer. Ya sabe nunca la desprecia.

—¿Ingeniero a Tareta, que es muy posible que gane, y no se arrepienta, pues desde ya le parará un sport de treinta pesos.

La de Galleta.

Es muy posible que Petto Chase sea de la partida. En ese caso la correrá su aprendiz. Anda mucho la hija de Primera Time, y aunque cerrará el top ventajoso de la prueba, es gran candidato, pero no uno más que mil cien metros, es muy posible que sea la ganadora.

El del Montiel.

También es sabido como las gatas en los tres cortos el pupilo del Montiel tiene producidos sus mejores performances en las pruebas de velocidad y el poco peso que le ha tocado en suerte, es gran enemigo de la pupila del Galleta.

El decaído a que ha sido sometido ha estado a las mil maravillas y reaparece en el samun de su preparación.

Ya dijimos que Piazzi cuando ha decaído a repasar a alguno de sus pupilos en por quien él novata y cinco por ciento de probabilidades a su favor.

La tercera en discordia.

Indudablemente que esta prueba será por demás interesante pues toda una serie de especialistas en la distancia se la tendrán que repartir.

Entre estos está Santa Diamana que con pocas carreras ha logrado producir una gran carrera.

Su training nada dice de lo que se le ha estado a las mil maravillas.

Es bueno no decidirse, pues puede ser la tercera en discordia.

Siguen los respaldos.

Indicando con el repaso con que ha sido obsequiado está en excelente estado. Anda mucho un pupilo y en los trabajos más que corre veloz.

A pesar de sus sesos kilos, venimos muy difícil que puedan ganar, si nos atenemos a sus buenos aporales.

Reservado.

Especialmente reservado para esta prueba ha sido el caballo Parol.

A pesar de haber estado en el loco con el pupilo del stud Amiano y dice que a los kilos de Radford, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

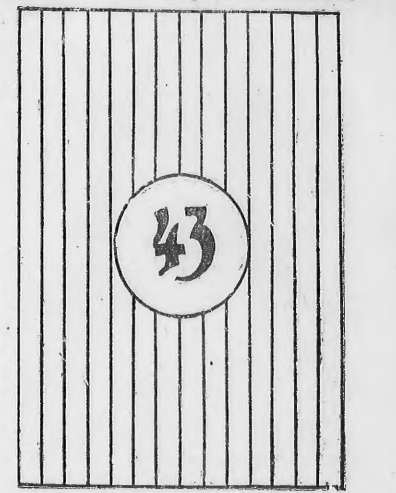
—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.

—Y como Parol no es el que se le ha estado a las mil maravillas, lo que le da la razón, ganando.



de training después del primer triunfo.

Esta mañana Orquídea fue sometida a un trabajo sobre mil metros dirigido por el señor J. Echeberré.

El ensayo fue para ver los puntos de la carrera y de ahí deducir las probabilidades de triunfo que tendrá en el clásico Canales a su próximo compromiso.

Chico

El pensionista de Rufino Coll en la reunión del jueves pasado no figuró, pero no es esto un impedimento para que en el compromiso que tiene mañana en la cuarta prueba del programa no pueda figurar al contrario, sino que a su caballería le inspira confianza y es un enemigo que hay que temer en el futuro.

Si gana la G. Y. se pondrá pupilo, pues tiene trabajos a la par de Dantes muy buenos y le ha ganado a éste en forma muy sugestiva. El poeta está muy listo para tragar mucho.

Político

Nos comunican que anduvieron averiguando quienes corrian en la carrera en la cual está el caballo anulado y como supieron que eran varios drogados igual a él, se dijo mil palabras y se le dio de todo, pero lo largo y no vengo cuando hallo hasta la victoria.

Puede que no, pueda que sí, pero no creemos que el hijo de Piazzi sea capaz de hacer pasar su rival a su enemigo.

Full Hand

Un compromiso bastante favorable tiene el hijo de Old Man y la sexta carrera de mañana.

Anda corriendo bien, y ya sabe de su pequeño contratiempo con solo cincuenta y dos kilos, sus probabilidades de triunfo son muchas.

Abra Zantorra grandes esperanzas y como el pupilo del stud Pedral tiene un buen estado, con el no más los está ganando.

Santa Diamana

El rubio Camí se va a las pupiles con la hija de la distancia favorable y el poco peso que le ha tocado puede muy bien la hija de Dandalo hacer la última prueba del programa en el cual está anotado.

Sus principales enemigos son P. Chico. Ambos pupilos del stud de Dandalo muy bien y sobre todo la primera ha seguido en excelentes condiciones.

Dr. PICININI (especialista)

Consultas, 8 y 3; Aplicaciones del 1000 014, a 8 29

CONSULTA 1311

De 11 a 12 a.m. y 2 a 3 p.m.

No 1250 pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

No 1250pm

Se. Sin. Chuck Out y Diamond no cumpliendo caso que la segunda pueda ganar.

Cristalina

Viene siendo objeto de especiales cuidados el pupilo de Zablata. Tiene estas grandes esperanzas en que el hijo de Binkas se complaciera honradamente en el clásico Guillermo Kenna, primer compromiso que tiene.

Hay fué trabajado en mil metros con buen resultado.

La Victoria

La hija de La Rubión cuenta con un segundo puesto detrás de Dots Alda y creemos que difícilmente le podrá dar esos adversarios arrebatándole el triunfo.

Sabemos que anda con los nuevos y contrahierdió se corre una vez impudible positivamente a la pensiónista del stud Alcala la correrá Mística Areata.

Cracker

El pupilo de Valafita Fernández anda bien, en una corrida que tuvo a la par de Wotan, refiere cualidades de la defensa que por tanto tiempo a ella le ha dado la victoria de la carrera.

El hijo de Dandalo y Caramola es un enemigo de tenerlo en cuenta en la de mañana.

Don Ignacio Correas

Tuvimos el caso de ver ayer en el hipódromo completamente restablecido de la defensa que por tanto tiempo a ella le ha dado la victoria de la carrera.

No podía haber efectuado un refinamiento al elemento torpido D. Ignacio bajo mejores auspicios, pues vio triunfar en el primer clásico del año a un desconocido de su pupilo D. Wotan.

Contento estaba D. Ignacio por el resultado, pero sabido es el interés que se toma por los hijos del padrino, del reinado y no oculta su satisfacción cuando uno de estos obtiene una victoria.

No olvidemos sinceramente por el restablecimiento de D. Ignacio y le supramos que con sus Diamond ologos muchos triunfos.

"SOLERCIA"

pone en condición a toda persona que tenga necesidad de comprar de realizar el valor al precio indicado por el dueño sin que este adelante o gaste nada alguna en cualquier concepto.

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

Fida - Informes personal o por carta - Viamonte 822 - U. T. 0275 Libertad

SENSACIONAL

"El Kaiser desenmasado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS DRAMATICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVI COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

LA COCINA A GAS ES LA PREDILECTA

El pibe Gascón se promete a sí mismo una campaña a gas y dice que con estos dos pupilos saldrá a fiote de un vez por todas.

LA PRIMITIVA DE GAS ALINA 1169 BUENOS AIRES

Compra de alhajas y pólizas

PAGA: EL MAXIMUM

VENDE: AL MINIMUM

SE VA A DOMICILIO

U. T. 889 LIBERTAD 828-CORRIENTES-830

no. 1988 2016

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividido	Clas. de	Clas. de	Clas. de
CRITICA	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
China Hora	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
Revista Sportiva	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
Triloma	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
Gaceta de B. A.	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
El Mundo	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
El Oeste	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
La Caba	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
La Nación	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
El Diario	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
El Nacional	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
El Pueblo	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
La Voz del Norte	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
Arg. Tagliabue	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria
La V. Zeitung	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria	La Victoria

"SOLERCIA"

Combate la USURA

Pida informes personalmente o por carta

Viamonte 852

U. T. 6275, Libertad

No 10260.

Lovelace

El pupilo del tal Montel después de haber estado en una buena escuela, reaparece mañana en la quinta prueba del programa en el cual tiene un completo favor.

Corrido probado hasta por Máximo Acosta, su juez, habiendo podido dar cuenta de sus habilidades.

El hijo de La Sauratita y Min oiro aún muy lejos por lo que recomendamos no desconfiarlo.

Radiant

Con el desmayo que se le ha dado a la puesta muy linda el hijo de Diamante es el candidato obligado a ganar en la quinta carrera de mañana, a pesar de su mala fama.

Creemos que el peso no influirá demasiado en las probabilidades que tiene el pupilo del tal Escobar para triunfar, pero su preparación es de primer orden.

Además ya es sabido que en los hijos de Diamante la calidad no le hace falta.

Proteo

En dos carreras "parece" acaudalado el pupilo del tal Ancho.

Podría no ser tal, pero en los dos días de la carrera, y en la que le ha dado, con un peso de cuatro puede obtener una victoria.

No es una mala idea el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera, pero no es una mala idea el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera.

En la otra es algo más difícil y contra eso, hasta en una distancia, como el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera.

Al fin, mañana, nos comunican que es muy probable que Proteo no sea presentado en ninguna de las dos carreras.

Farol

Reservado especialmente para la última de mañana ha sido el hijo de La Sauratita.

Luce un estado de preparación al primer orden y dado su última reciente buena performance, muchas probabilidades de victoria el pupilo del tal Ancho.

Los vemos como el probable ganador y es a no dudarlo el más serio adversario de Radiant.

Bajo Hondo

Vuelve por las mismas, es decir, para poder saborear nuevamente el premio de la cuarta prueba del programa en la cual se halla inscrito. El pupilo de Los Santos.

Estamos que todavía sigue por la senda del éxito, y si no tiene a regañar, no creemos que pueda perderlo el premio de mañana.

Sin Hondo

Abreza grandes esperanzas de triunfo a un tal hijo de Ancho, en esta quinta prueba, y dado lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

El pupilo del tal Ancho siempre se ha desempeñado bien en los tres últimos, y dado de lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

El pupilo del tal Ancho siempre se ha desempeñado bien en los tres últimos, y dado de lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

escargado de pitorreo y puede pasar como la última vez que lo pateen, resultando muchas probabilidades de triunfo desde la largada.

Chuckler Out

Reaparece en la séptima carrera de mañana, llevando un marcado training del hijo de Diamante, habiendo estado en la carrera de la tarde.

Con el desmayo que se le ha dado a la puesta muy linda el hijo de Diamante es el candidato obligado a ganar en la quinta carrera de mañana, a pesar de su mala fama.

Creemos que el peso no influirá demasiado en las probabilidades que tiene el pupilo del tal Escobar para triunfar, pero su preparación es de primer orden.

Last Fortune

La pupila de Hilario Amato aún vive en sus trabajos en primer y segundo orden, pero muy bien la carrera del hijo de Escobar, en la cual tiene un completo favor.

Corrido probado hasta por Máximo Acosta, su juez, habiendo podido dar cuenta de sus habilidades.

El hijo de La Sauratita y Min oiro aún muy lejos por lo que recomendamos no desconfiarlo.

Italy

En la reunión de ayer quedó tercero su animal en la sexta carrera por Pegaso, pero, mañana, está obligado a correr en la sexta carrera, con la cual tiene un completo favor.

Corrido probado hasta por Máximo Acosta, su juez, habiendo podido dar cuenta de sus habilidades.

El hijo de La Sauratita y Min oiro aún muy lejos por lo que recomendamos no desconfiarlo.

Pacaró

Con la cuenta del "exilado maestro" pesan mañana acaudalado de poder al pupilo del tal General Robe y creemos que así será, pues con el peso de cuatro puede obtener una victoria.

No es una mala idea el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera, pero no es una mala idea el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera.

En la otra es algo más difícil y contra eso, hasta en una distancia, como el hijo de Proteo, pero su estado, sin ser para nada perfecto, es bueno, si es para la carrera.

La carrera de Cantarina

UNA SORPRESA!

La ex gloriosa y ex clásica chagallita granate y verde, ha dado ayer triunfo a su animal en la sexta carrera por Pegaso, pero, mañana, está obligado a correr en la sexta carrera, con la cual tiene un completo favor.

Corrido probado hasta por Máximo Acosta, su juez, habiendo podido dar cuenta de sus habilidades.

El hijo de La Sauratita y Min oiro aún muy lejos por lo que recomendamos no desconfiarlo.

Farol

Reservado especialmente para la última de mañana ha sido el hijo de La Sauratita.

Luce un estado de preparación al primer orden y dado su última reciente buena performance, muchas probabilidades de victoria el pupilo del tal Ancho.

Los vemos como el probable ganador y es a no dudarlo el más serio adversario de Radiant.

Bajo Hondo

Vuelve por las mismas, es decir, para poder saborear nuevamente el premio de la cuarta prueba del programa en la cual se halla inscrito. El pupilo de Los Santos.

Estamos que todavía sigue por la senda del éxito, y si no tiene a regañar, no creemos que pueda perderlo el premio de mañana.

Sin Hondo

Abreza grandes esperanzas de triunfo a un tal hijo de Ancho, en esta quinta prueba, y dado lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

El pupilo del tal Ancho siempre se ha desempeñado bien en los tres últimos, y dado de lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

El pupilo del tal Ancho siempre se ha desempeñado bien en los tres últimos, y dado de lo mucho que cae en la carrera, muchos muchos a la raza.

LINEAS NELSON DE VAPORES

Próxima salida: para Londres - VAPORES CORREOS

HIGHLAND GLEU - MARTE 1 DE MARZO

HIGHLAND CORRIE - MARTE 21 DE MARZO

DEPARTAMENTO DE LA COMERCIO

H. W. NELSON LTD

205 CANAL STREET - BUENOS AIRES

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

Hoteles - Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

Montevideo - G. H. H. - Buenos Aires

INAUGURACION DE NUESTRO GRAN ENSANCHE

AMUEBLAMIENTOS MODERNOS - CASAS COMPLETAS

VE NUESTRA GRAN OFERTA

La más grande Exposición de muebles, con las más grandes rebajas de precios

KORENZINI & PERETTI 791-141-1416-745 - Buenos Aires - No 1502pm.

La reunión de ayer

La primera reunión de carnaval, el hipódromo fue bastante barullosa. La cacería no avió del todo triunfado, como lo deseaban los aficionados, ya que cinco favoritos cayeron en el cuarto vencedor.

En la carrera primera hora, el dueño de la G. P. cuando los pinta un caballo, son capaces ellos solos de jugar de ocho a diez mil boleros. Al que malicia la gracia que le hizo la cosa fue a Pedro Costa.

"Mira-mo" decía el otro día ya

United River Plate Telephone Co. Ltd.

CAMBIO DE DOMICILIO O SITIO

Apear de que en la Adverencia N. 2, se menciona en la página 6 de nuestra Guía General de Abonados, que el cambio de domicilio o de sitio debe ser solicitado con anticipación de ocho días a fin de no sufrir interrupción en el servicio, se ha observado que los señores Abonados no cumplen en general, con esta exigencia, requiriendo ocasionando el consiguiente trastorno para su servicio y a esta Compañía.

En consecuencia rogamos a los Señores Abonados que presten su atención a esta indicación.

Febrero de 1916. No 1023 pm.

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

BATIENDO EL JUSTO

Buen principio... La cacería no anduvo tan mal, como lo deseaban los aficionados, ya que cinco favoritos cayeron en el cuarto vencedor.

En la carrera primera hora, el dueño de la G. P. cuando los pinta un caballo, son capaces ellos solos de jugar de ocho a diez mil boleros. Al que malicia la gracia que le hizo la cosa fue a Pedro Costa.

"Mira-mo" decía el otro día ya

ANTES DE COMERTOMES DELICIOSO

ALERIA

EL MEJOR AMIGO DEL ESTOMAGO

No 1026 pm.

PAÑOS PARA BILLAR

(IMPORTACION DIRECTA)

TIPOS SANS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pidan precios y muestras gratis

CASA "BRUNSWICK"

Calle LIBERTAD 102 - Buenos Aires

NOVEDAD LITERARIA

"VERBOS RANTIFUSOS"

En prensa

EN VOLUMEN DE 128 PAGINAS, CONTENIENDO SOSETOS, MELODAS Y POESIAS DEL BAJO FORTO PORTO

Por Felipe H. Fernández (Yacaré).

PRECIO DEL EJEMPLAR UN PESO

Publicado a la casa editora de A. PEREZ & HIJOS

SALTA 791-CE. INDEPENDENCIA 1199

No 1201 y 4 mar.

